

ప్రేమకగర్
ఆల్టిమర్ ఇం
ఫిలింస్ ప్రొడక్షన్స్
సెంట్రాల్ థియేటర్
హాలు
నవంబరు ౧౯౭౩

సంతోషం నీ భావనలతో వ్యవహరించండి!

సంతోషం నీ భావనలతో వ్యవహరించండి!

ప్రతాప ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

చాడువు - సింగమ

కథ: మాటలు, పాటలు, స్త్రీ, స్వా, దర్శకత్వం

కె. రాఘవ **రాజశ్రీ**

నిర్మాత: కె. రాఘవ నిర్మాత: రాజశ్రీ

రమ్య, హాసం, ముగ్ధ, మృదు, బాల, బి. హాసం, ప్రసాద, రావు

అం. తారక రావు, పి. పి. సుబ్బారావు, స్వామి, శ్రీ తారక రావు

మై. సూర్య, శ్రీ శంకర్, పి. కె. శ్రీ, అం. శంకర్

Rama Rao Arts

THAARANA

సకుటుంబ సమేతంగా సగర్వంగా...
చూసి జీరవలసిన చిత్రం!

చెల్లెయో చెల్లెకో
తమరు చేసిన విసులు.

జెండాపై కుమరాణు
ముందు ప్రతివాణి
త్రేణియు గూర్చి
నేనండంబు గాని.

నవ్వులరాజు రాజబాబు..భీమునిగ సరింపన

శ్రీ భీమారణనీయ యుద్ధం

ఆంధ్రురధురామ సినిమా (నాగరామ); నిడదొడ్డి; నవభారత్, సైలు. శ్రీ తిలక్ కిరణం.

నిర్మాతలు:
డి. కుమార్ జే
తీరాజ్
నిర్మాతలు:
విశ్వక్రీహారెప్ప
కథా రచయితలు
సాహిత్య ప్రవర్తి
చిత్ర నిర్మాత: కె. నాగేశ్వరం.

ఈ సందర్భంపై ఇంటింటా
కంటులు పెనజల్లాలి!

ఆంధ్ర ప్రజల
హృదయాలపై
పూలజల్లులు
పెనజల్లుతూ...
అభిండవిజయం
సాధించిన
అపూర్వ చిత్రం!

రాజుబాబు సమర్థించు
బాబ్ అండ్ బాబ్ ప్రొడక్షన్స్

వివరికివారే యముగాతరే!

క్రికెట్, మాటలు, దర్శకత్వం:
నాగరి నారాయణరావు

THE ARAKARAMA

సంక్రమణ శుభాకాంక్షలు!

సంక్రమణ శుభాకాంక్షలు!



శ్రీధర్ బాబు శారద సతీశ్చంద్ర
రవి శంకర్ ఆర్టిస్ట్స్
బలిషీతం
రాజ్ కపూర్
అల్లు రామలింగయ్య, రాజ్ బాబు
కూటమి బాధ్యకత్వం
దాసరి నారాయణరావు
నిర్మాత: ప్రేమచంద్-చౌదరి
కథ: రంగనాథం కమ్మ
సంగీతం: చక్రపతి

నాగభూషణం
సమర్థించు
రవి ఆర్ట్ థియేటర్స్
భాగస్థులు
నాగభూషణం, అయ్యం
సతీశ్చంద్ర, రాజ్ బాబు
చంద్రమోహన్, అల్లు రామలింగయ్య
నిర్మాత: అల్లు రామలింగయ్య
నిర్మాత: అల్లు రామలింగయ్య
కేటర్: సతీశ్చంద్ర

అనిల్ ప్రభాస్
ఎంటర్ప్రైసెస్
విజయవాడ
520003

విద్యుత్ కంట్రిక్స్
ప్రాడక్షన్స్-3
నిర్మాత: విజయవాడ
అల్లు రామలింగయ్య
సమర్థించు
గిరి ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్
ప్రాడక్షన్స్-2
నిర్మాత: విజయవాడ
దాసరి నారాయణరావు
అల్లు అరవింద్
మోడర్న్ థియేటర్స్
తమిళ చిత్రం

జెమిని నాథ్
అందరూ
మంచివారే
శ్రీధర్ బాబు కలర్
మంజుల, అయ్యం
భూషణ్, శ్రీధర్ బాబు, కేవలం
నిర్మాత: విజయవాడ
నిర్మాత: విజయవాడ

శ్రీ రామాకృష్ణుడు
సమర్థించు
సురేష్ బిల్డింగ్స్
అమృతలహరణం
రామకృష్ణ, చంద్రమోహన్
లక్ష్మి, చంద్రకళ, రమాప్రభ
నిర్మాత: విజయవాడ
నిర్మాత: విజయవాడ

అత్తలయ్య పిక్చర్స్
లక్ష్మి నిర్మాత
చంద్రకళ, రమాప్రభ
రాజ్ బాబు, నిర్మాత
నిర్మాత: శ్రీధర్

విశ్వభారతి ప్రొడక్షన్స్
ప్రాడక్షన్స్-3
నిర్మాత: విజయవాడ
దాసరి నారాయణరావు
నిర్మాత: విజయవాడ
నిర్మాత: విజయవాడ

అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్
ప్రాడక్షన్స్-15
నిర్మాత: విజయవాడ
శ్రీ మధుసూదనరావు

సురేష్ మూవీస్
సెక్రటరీ (కలర్)
నిర్మాత: విజయవాడ
శ్రీ రామాకృష్ణుడు

శ్రీ సారథి స్టూడియోస్
తరంగం
నిర్మాత: విజయవాడ
నిర్మాత: విజయవాడ

ప్రసాద్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్
ప్రాడక్షన్స్-15
నిర్మాత: విజయవాడ
నిర్మాత: విజయవాడ

భరణి పిక్చర్స్
ప్రాడక్షన్స్-22
నిర్మాత: విజయవాడ
నిర్మాత: విజయవాడ

సురేష్ ప్రొడక్షన్స్
శాంతి నెలక (కలర్)
శ్రీధర్ బాబు, నాగభూషణ్, చంద్రకళ
గుమ్మడి, విజయవాడ
నిర్మాత: కె.వి.ఎస్.ఎస్.
నిర్మాత: శ్రీరామాకృష్ణుడు

అయ్యప్ప నాథ్
స్వతంత్రవర్ణం
నిర్మాత: విజయవాడ
నిర్మాత: విజయవాడ

1975
నవయుగ
ఫిలింస్

విజయవాడ... గుంతకల్... ఏకింద్రాబాద్

సంక్రమణ శుభాకాంక్షలు!



వీనస్ మహిళా పిక్చర్స్

యశోద కృష్ణ

తల్లిమన కలర్

నిర్మాత: సి.హెచ్. ప్రకాశరావు

దర్శకత్వం: సి.యస్.రావు. B.A. (H)

కవిత: ఆరుద్ర

సంగీతం: యస్.రాజేశ్వరరావు

కెమెరా: జి.కె.రామ్మ

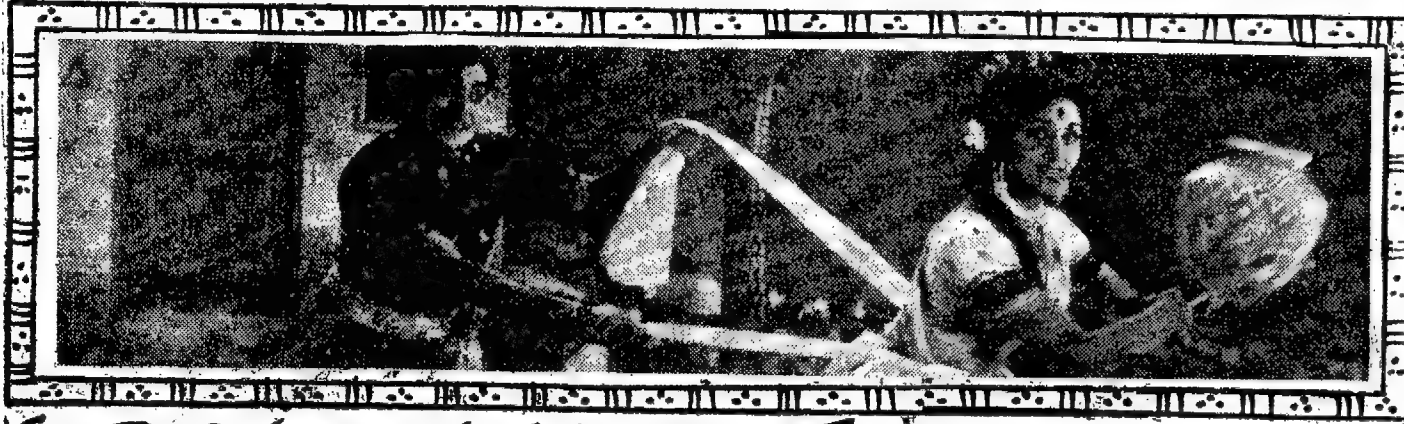
నవయుగ



విజయవాడ... VeeKay

ಮುಕ್ತಾಂತರಾಶ್ರಮಿ
ಭೂತಮಾಷ್ಟಾಕ
ಪ್ರಮುಕೌತುಕ
ನಸಮಂತ್ರಪ್ರಸರಿ
ವಕ್ರಲಾಭಶ್ಚಂ

కంఠినగరం
విజయవాడ.3
ఫోను:61313



సంక్రంతి సుఖాభివందనలతో భ్యరలగా వస్తోంది!

ಬಿಂಗಾರು ಗಾಜಲು

దాశేశ్వరరావు భారతి విజయనిర్మల కౌటొకొన పద్మనాభం గోపంజివి నాగభూషణం.

ప్రొటోరనా ఫిలింస్ బాన్డ్ : ^(మేజి & కృతానుకూలజ్ఞాపత్ర) ^{సెల్లూలు} లలితా ఫిలింస్ : / సంతకమేష్వర ఫిలింస్.

అందరికీ
సంతోషం
శుభాకంక్షలు!

మో అందరి ప్రశంసలు
అందుకున్న అపూర్వ నవలకు
అభురూప చిత్రీకరణ!

మొ అభిమాన
నవలా నాయకుడు
శ్రీ శార్ఙ్గన్ బాబు
నటించు...



కృష్ణదేవరాయ ప్రాదర్శనం....

సత్యవక్త

శుక్లమున్ కలర్

దర్శకత్వం:
ఆమర్తి సుబ్బారావు
నిర్మాత:
కె సి శేఖర్

జూత్ లిఫ్ట్ :-

Gett

నూతన సంవత్సర గుఱుకాయాలు

రాజేంద్రుల పైనార్థం

సంక్రైంతి శుభాకాంక్షలు!

వస్తున్నాడు

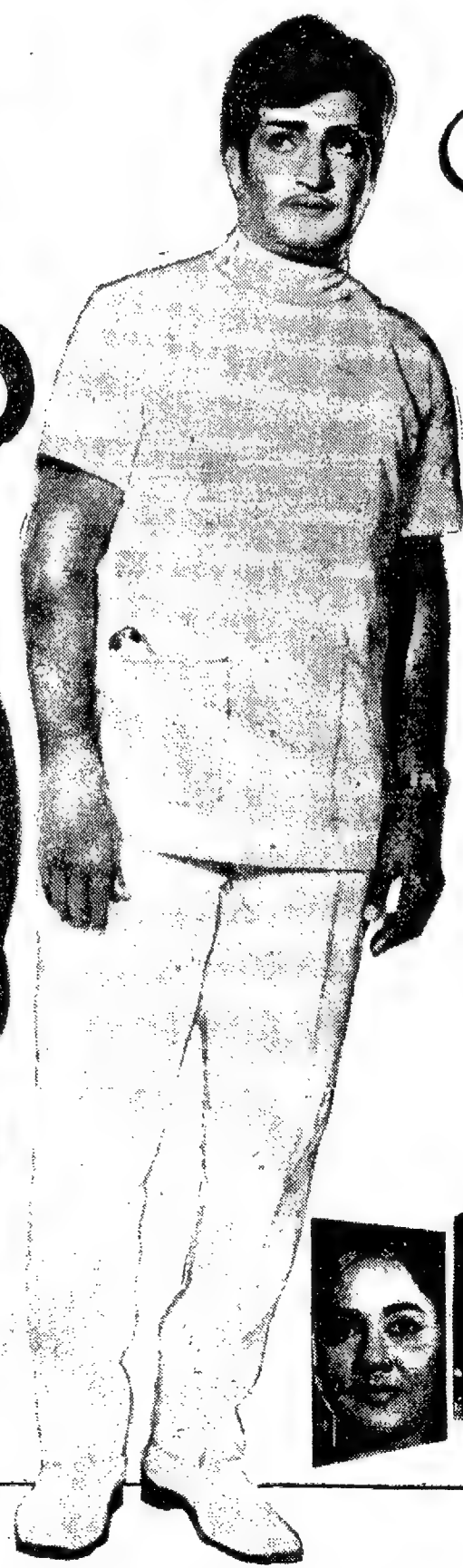
రాజకీయ ప్రచారం

రామమి

మించిన

రామడు

అతి త్వరలో



కేసీ ప్రియకృష్ణ దర్శకత్వం:
ఎమ్.ఎస్.గావీనాథ్
నిర్మాతలు:
యన్.భక్తవత్సలం
ఎమ్.ఎస్.గావీనాథ్

సంగీతం:
T. చలపతిరావు
మాటలు:
D.V. నరసరాజు
కెమెరా:
G.K. రామ్మ



SA SUVARNA

నిజా: జయపట్నం విక్టర్, ఇత్తూరు: విజయనిర్మల విక్టర్, కర్ణాటక: సవయగ విక్టర్ సర్వోడ

కనుక్కుకు!

రవికళా మందిర్
కృష్ణ నటించిన

సైజులకిష్టయ్య

తల్లెమ్మకలర్

గ్రామీణ



ప్రిన్స్-చక్రవర్తి
ఆదుర్తి సుబ్బారావు
పాటలు
ఆత్రేయ
సంగీతం
కె.వి.మహదేవన్

నిర్మాతలు
ఆదుర్తి సుబ్బారావు
ఎమ్ ఎస్ ప్రసాద్
పాటలు
సత్యనంద్
ఫాటోగ్రఫీ
కె ఎస్ రామకృష్ణ
ఎడిటింగ్
ఆదుర్తి హరిదాస్
కళ
జోట
ట్రీఫిలింస్

సంతోషి నుభకండ్లలతో!

వి.వి.యం.సి.జర్నల్ సమర్పించు

మారుతి ప్రొడక్షన్స్

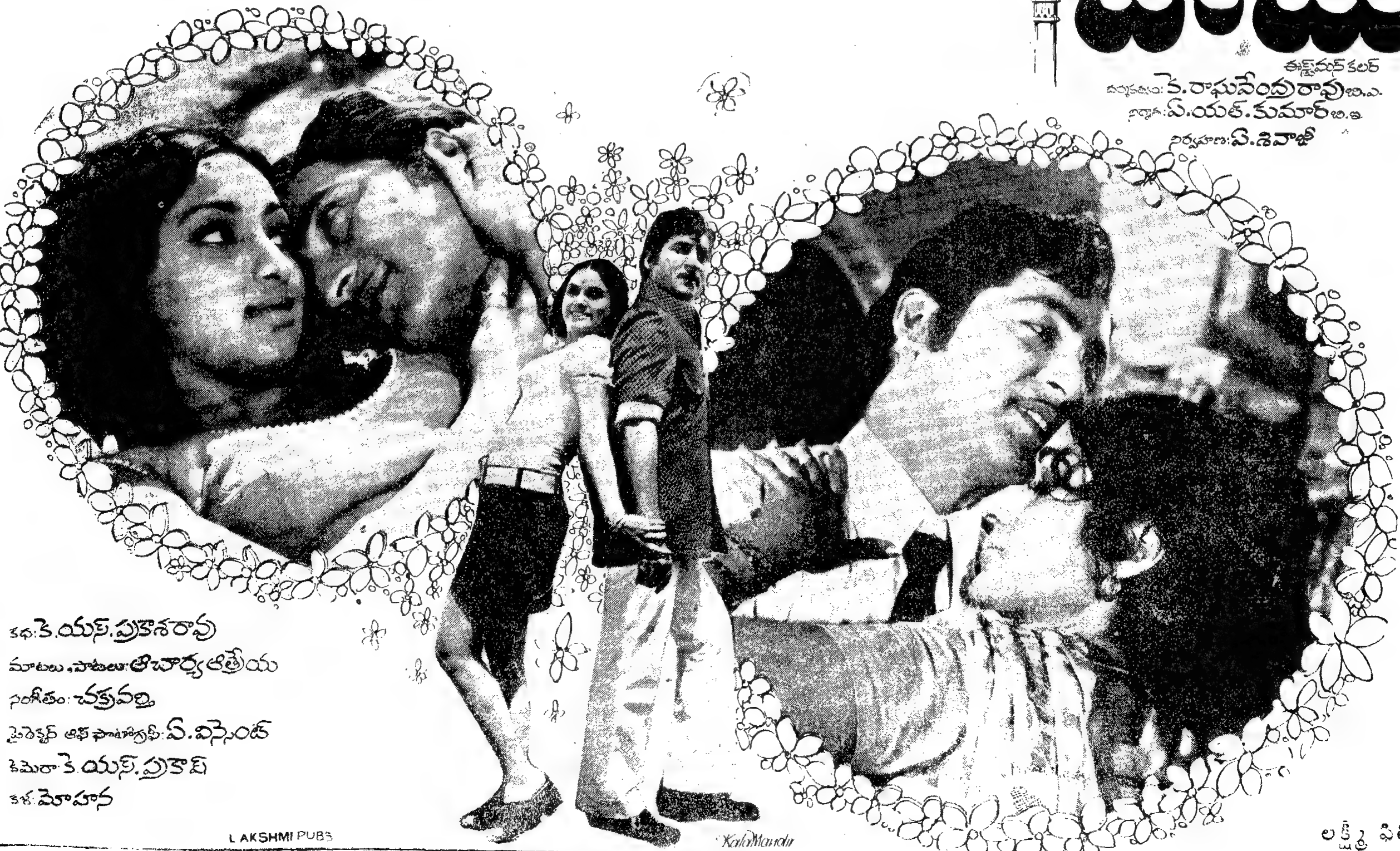
బాబు

తల్లెమ్మకలర్

నిర్మాతలు: కె. రాఘవేంద్రరావు, ఎ.

నిర్మాత: పి.యన్. కుమార్, బి.ఎ.

నిర్మాత: పి.సి.నాథ్

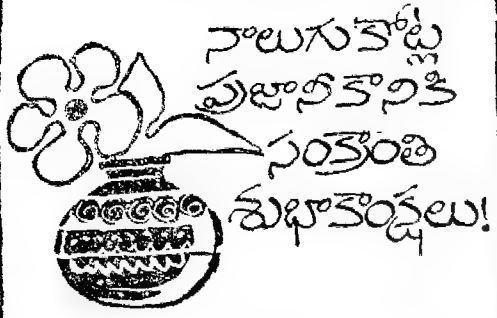


కె.కె.యస్. ప్రకాశరావు
పాటలు, పాటలు ఆచార్య ఆత్రేయ
సంగీతం: చక్రవర్తి
ప్రొడ్యూస్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ: పి. విజయం
కె.మె.కె. యస్. ప్రకాష్
కళ: మోహన్

LAKSHMI PUBS

Karla Murthy

లక్ష్మీ ఫిలింస్ రిలీజ్



విజయవంతముగా నడుచుచున్న కేంద్రాలు...

మంగళపేట - విజయవాడ
పెనుగొండ - వినుకపల్లి
నిశవరం - పిఠాపురి
చిలకలూరిపేట - భాస్కర్
బాపట్ల - ఆలంకార్
పార్వతిపురం - వెంకటేశ్వరకళామందిర
జోడవరం - శ్రీనివాస్
విజాపురం - సోమరాజ్
తాడేపల్లిగూడెం - వెంకటాద్రి
పుయ్యూరు - శాయీమహల్
నూజివీడు - శ్రీనివాస్
గూడూరు - సరస్వతి
నాయుడుపేట - తిరుమల
సూర్యపేట - రాయల్
నర్సిపల్లి - గంగాధర
ప్రాశ్నితూరు - చాంద్
హిందూపూర్ - బాలాజీ
నంద్యాల - ప్రతాప్
తిరుపూర్ - వెంకటేశ్వర
నూర్ పక్కర్ ప్యాకేజీ
కరీంనగర్ - తిరుదాజ్
వెంకటాద్రి నగర్ - హనుమాన్ దాకన్
జనగాం - శ్రీనివాసమహల్
మదనపల్లి - జ్యోతి
జగిత్యాల - అన్నపూర్ణ

ఫారెస్టరింగ్

మైసూరు - సుధాచిత్ర
రాజ్ కింగ్ డొమియో
శ్రీవెంకటేశ్వర పిక్చర్స్



శతదినోత్సవాల్లోనే ఉరకలువేస్తున్న...

82
వ ర్షాబ్ది

విజయవాడ - ఊర్వశి 70 MM A/C
గంటూరు - కేమ్ మహల్
వైజాగ్ - చిత్రాలయ
రాజమండ్రి - వినుకపల్లి
ఒంగోలు - శ్రీ దేవి A/C
నెల్లూరు - విద్యుత్ సనిమా
తిరుపతి - ప్రతాప్
హైదరాబాద్ - సంగమ A/C

పద్మశ్రీ - నటరత్న
N.T.రామారావు
సమర్పించు
రవిబ్రహ్మ ఫిలిమ్స్

కళ్యాణమసి
నిర్మాత: పై వి రాస్
దర్శకత్వం: యస్.డి.లాల్

కృష్ణలక్ష్మి దేవదాస్ కలయమున్నదని - పట్టణాధిపతి పరమార్థంలేదని
పల్లెటూళ్ల దేవదాస్ పట్టణాధిపతిని ప్రభుధింప జేసిన చిత్రం



రమరాజం

కథ - స్క్రిన్ ప్లే - దర్శకత్వం: యస్.టి.రామారావు, ఇ.ప

ఈ రోజు రాత్రి 8-30 గం. లో వివిధ భారతీయ భాషలలో చిత్రనిర్మాణం ప్ర. శ్రీ యస్.టి. రామారావుగారి ప్రత్యేక వ్యాఖ్యాన భాషా క్రమం వినండి.

అనేక ఆంధ్ర ప్రజానీకానికి సంతోషి ముఖకండ్లు!



బి.ఆర్.ప్రసాద్ పిక్చర్స్
నాల్గో
ప్రభుధను క్షమక



బాలరాజం

రచన: బిదాన్ కల్యాణి
సంగీతం: సునంద్ దత్తాత్రేయ
భాష: మి.యస్.ప్రకాష్
కూర్మ: వీరప్ప

దర్శకత్వం: సి.యస్.రావు B.A.(Lit)
నిర్మాత: జయకృష్ణ కె.యం.నాయుడు B.A.

DWARAKA

ఆంధ్ర: శ్రీ లక్ష్మీ ఎంటర్ ప్రైజెస్ (కొల్లూరు) విజయవాడ మైసూరు: సదరన్ మూవీస్ బెల్లూరు: జిల్లా సవరన్ పిక్చర్స్

అఖిలాంధ్ర ప్రజలకు సంతోష చుభాకాంక్షలు!

తొరకొమ్మ విక్రయ కథనాంశం

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

తొరకొమ్మ విక్రయ ప్రాజెక్ట్ నెం. 4

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

తొరకొమ్మ విక్రయ ప్రాజెక్ట్ నెం. 2

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

విద్యుత్ ప్రాజెక్ట్ నెం. 3

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

విద్యుత్ ప్రాజెక్ట్ నెం. 4

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

విద్యుత్ ప్రాజెక్ట్ నెం. 2

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

విజయ కంబైన్స్

విజయనగరం - గుంటూరు

అఖిలాంధ్ర ప్రజలకు సంతోష చుభాకాంక్షలు!

విజయ ప్రాజెక్ట్ నెం. 1

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

విజయ ప్రాజెక్ట్ నెం. 6

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

విజయ ప్రాజెక్ట్ నెం. 7

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

విజయ ప్రాజెక్ట్ నెం. 4

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

విజయ ప్రాజెక్ట్ నెం. 4

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

విజయ పిక్చర్స్

విజయనగరం - గుంటూరు

రెడ్డి వెంకటరెడ్డి సమర్పించు



అశ్రీలక్ష్మి ప్రజాసీకారి సంతోష చుభాకాంక్షలు!

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

విజయ కంబైన్స్

ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ



ఉత్తమ వర్ణ చిత్రాలను, అత్యంత భారతీయ యాంత్రిక శక్తి కేంద్రీకరణ

డూండ్రి రూపకల్పనలో మరో మరపుచూలి కథ



త్రిమూర్తి ప్రాడక్షన్స్ వారి

అభిమానవతి

కథ, స్త్రీకష్ట, దర్శకత్వం: డోండ్రి

నిర్దేశము: జి.సాంబశివరావు వి.బాబ్జీ.

శ్రీనివాస

veekay

సంప్రదింపి
సుభాకర్షలతా



అమ్మతా ఫిలిమ్మేవా

అక్షరమృతకళ

కథ, సమర్పణ: యమ్ బాలయ్య_{BE}

പ്രീതി

పర్వతక్షుండి. ఎన్ ప్రకాశరావు నిర్మాతలు. ఎ సూర్యనారాయణ యస్మి వెంకట్రావు

సత్యంతి
సుఖకాంక్షలు!

దుక్కిపాటి మధుసూదనరావు బి.ఎ.,
సమర్పించు
లలితామూర్తి

శ్రీమద్భక్త

శ్రీనివాస

విధాన:

జి.జగదీశచంద్రప్రసాద్ B.A., కె.ఎన్.రామిరెడ్డి B.S.,

దర్శకత్వం:

కె.ఎల్.రామరెడ్డి, వచ్చుచున్నా



మాటలు గొల్లపూడి
సంగీతం ఎన్.రాజేశ్వరరావు
కైమరావి. ఎన్. సెల్వరాజ్
కుర్చు. ఎమ్. ఎన్. మణి శ్రీచలం

సాతవిప్రులు
అన్నపూర్ణమ్

అన్నపూర్ణాభిలింభంబమ్

సంక్రంతి
యభివృద్ధి!



ప్రేక్షకులందరూ వివరించుకుంటుంటే
చివరినామ ముగ్గురు
అందరినీ సుఖం...

ప్రతిమధ్య

కడన ముక్త్యుఁడై వెంటబడమని
 సుఖము కై వి. మహానాథు
 నిద్రిత. ఎవ్వరొకరు. నరకమునాథు
 కడమను. శివుడు

అనుభవార్థ వివరములు

మహాలక్ష్మి

(589-6540)

జగపతి ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

బంగారు తోమ్మలు

(తూర్పుమూలకం)

సటసమ్రాట్ పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు మంజుల
నిర్మాత దర్శకుడు విభిరాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc.,

సమతా చిత్రవారి

జమిందారు గారి అమ్మాయి

నిర్మాత N.V. సుబ్బారాజు
దర్శకుడు P. చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.,
కృష్ణారాజు భారతి అల్లురామలింగయ్య
D. మధుసూదనరావు సమలించు
అలతా మాతీస్

శ్రీవాణి ఆర్ట్స్ కంప్లెక్స్

పుట్టింటి సౌరవం

నిర్మాత N.V. సుబ్బారాజు
దర్శకుడు P. చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.,
కృష్ణారాజు భారతి అల్లురామలింగయ్య
D. మధుసూదనరావు సమలించు
అలతా మాతీస్

చల్లెలి తల్లి

(విజయవాడ-సమితి అంజలి)
నిర్మాత G. జగదీష్ చంద్రప్రసాద్
దర్శకుడు K. S. రామిరెడ్డి
(సోలంబ్రెయిటర్స్ అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్)

శ్రీవాణి ఆర్ట్స్ కంప్లెక్స్


రక్తపానం

నిర్మాత N.V. సుబ్బారాజు
దర్శకుడు P. చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.,
కృష్ణారాజు సత్యనారాయణ అల్లురామలింగయ్య

అనంతలక్ష్మి కంప్లెక్స్

ప్రాణక్షణం 1

నిర్మాత డి. భాస్కరరావు
దర్శకుడు వి. మధుసూదనరావు



ANNAPURNA films

జగపతి స్టూఫ్ ఎంటర్ప్రైజెస్

పిచ్చిమూతలు

(తూర్పుమూలకం)
దర్శకుడు విభిరాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc.,
నిర్మాతలు PS రెడ్డి, NS రామమూర్తి
శోభనబాబు-మంజుల
(సోలంబ్రెయిటర్స్ అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్)

శ్రీ భాస్కర చిత్రవారి

ప్రాణక్షణం 2

(తూర్పుమూలకం)
నిర్మాతలు ఎ.బి.యల్. ప్రసాద్
నిర్మాత ఎ.పుండరీకశర్మయ్య
దర్శకుడు జి.వి.ప్రసాద్
సటసమ్రాట్ పద్మశ్రీ NT రామారావు వాణిశ్రీ

అన్నపూర్ణ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

ప్రాణక్షణం 3

నిర్మాత డి. మధుసూదనరావు B.A.

విజయభట్టమూర్తిస్

ప్రాణక్షణం 2

(తూర్పుమూలకం)
దర్శకుడు: ఆముర్తి సుబ్బారావు
నిర్మాత శ్రీమతి పీలాదేవి చల్లయ్య
శోభనబాబు మంజుల

శ్రీ రామ చిత్ర

ముత్యాల ముగ్గు

(తూర్పుమూలకం)
దర్శకుడు నిర్మాత ఎమ్మియుట్
రవీంద్ర ముక్కపూడి కెంకటరమణి
నిర్మాతం కె.వి.మహదేవన్

సంక్రమితులు!

విజయవంతమగా
నడుచుచున్న చిత్రములు

జగపతి పిక్చర్స్

మంచిమనుషులు

(తూర్పుమూలకం)
నిర్మాత-దర్శకుడు
విభిరాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc.,

రాజ్ అస్మి కంప్లెక్స్

రామ్-రహీమ్

నిర్మాత K.R.V. ప్రసాదరావు
దర్శకుడు B.A. సుబ్బారావు

సటసమ్రాట్ పద్మశ్రీ
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు నటించిన
విజయవారి

దేవదాస్

దర్శకుడు
వేదాంతం రాఘవయ్య

అన్నపూర్ణ ఫిలింస్

విజయవాడ
సికింద్రాబాద్
గుంతకల్

సంక్రమితులు!

త్వరలో!



సమతా చిత్రవారి

జమిందారు గారి అమ్మాయి

దర్శకత్వం: సింగీతం శ్రీనివాసరావు నిర్మాత: యస్.కృష్ణారాజు
సహ నిర్మాతలు: డి.శ్రీరంగరాజు, ఆర్.విజయరామరాజు

ANNAAPURNA

6వన:డి.వి.నరసరాజు
సింగీతం: జి.కె.ఎం.కె.టి.జె.
ఛాయా: సుఖదేవ్
కూర్పు: వాసు
కళాకళాధర్
సోలంబ్రెయిటర్స్
అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్
అన్నపూర్ణా ఫిలింస్
విజయవాడ

కొచ్చిన్ నుండి విజయవాడ వరకు

కమ్యూనిస్టుపార్టీ ఏం చేసింది?
(13)

ప్రత్యేక పర్యటన పరిశ్రమల అభివృద్ధి, సాంఘిక సేవల అభివృద్ధి, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత...

ప్రత్యేక పర్యటన పరిశ్రమల అభివృద్ధి, సాంఘిక సేవల అభివృద్ధి, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత...



అంతర్జాతీయ వలస దిక్సావరణలకు వ్యతిరేకంగా ప్రజల సామర్యం వ్యక్తం చేసిన ప్రజాసభ

శాంతి పరిరక్షణకు సమైక్య పోరాటం

తేరక మంత్రిత్వ శాఖ

ప్రతి జాతీయ పరిరక్షణ ప్రయత్నం, ప్రజాసభ, ప్రజాసభ, ప్రజాసభ...



సంక్రమితులు

సంక్రమితులు, సంక్రమితులు, సంక్రమితులు...

అవ్వాయిల్లా జీవితం!

సంక్రమితులు, సంక్రమితులు, సంక్రమితులు...

విజయవాడ నుండి కొచ్చిన్ వరకు

ప్రత్యేక పర్యటన పరిశ్రమల అభివృద్ధి, సాంఘిక సేవల అభివృద్ధి, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత...

విజయవాడ నుండి కొచ్చిన్ వరకు

ప్రత్యేక పర్యటన పరిశ్రమల అభివృద్ధి, సాంఘిక సేవల అభివృద్ధి, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత, పరిశ్రమలలో పనిచేసే వారికి ఉద్యోగ భద్రత...



సంక్రమితులు సుభాకర్షణలతో

భారతి

సంక్రమితులు, సంక్రమితులు, సంక్రమితులు...

భారతి

సంక్రమితులు, సంక్రమితులు, సంక్రమితులు...



పాత్రలు-పరిచయాలు

గిరిబాబు

పేరుకు నౌకరోగిగా మోయించి పెత్తన మంతరాచారమయ్యే! రామయ్యకు శిష్టసం ఆషామాషిగా రాలేదు. పదేళ్ల వయస్సులో పనివాడగా వచ్చాడు. ఐదేళ్ల నన్ను ఆడిస్తూ పాడిస్తూ అమ్మకు పెద్ద కాడుకయ్యాడు. అమ్మ, పనిపాత్రగా గాక్షి తానే అయ్యాడు. అంతేకాదు... పెరుగుబుట్ట వయసుతో పాటు, మగ్గుకు కూడా పెరగాలని మనవి మాటికే పోవ్వ లభిస్తా నాకు మగ్గు దర్శకుడయ్యాడు. ఆ మగ్గుమే నన్ను మాకమలనుకల్పించింది.

కమల

నిజమే! కష్టాలే చుట్టలుగా. అనానందాలయమే ఇల్లుగా పెరిగిన నేను "బిగ్ బోల్ లాయర్" మాత్రమే క్రీమతీకాకరిగా నంటే అంతా! మారామయ్య చలవే! రామయ్య మంబత్తాన్ని మొదటిసారిగా నాకు చెల్పించి మనుషులుకాదు... మట్టెలు!

నాకు బాగా జ్ఞాపకం. అది మామబరాత్రి మా వారి ఒక్కో కుర్చుని మామలు నేర్చిన ఆకళ్లలోకి మానరా చూస్తూ తాంబూలం వారి గాటికంబించాను. వారు పైకలా వ్రంహరుగా అలాంటి సమయాల్లో మతో దరివిడినట్లంటే బిన్నగమ్మత్తు చేశారు. ఆ అనుభూతిమండి తేరుకొక మునుపే తలుపు తాసుకొని సరాసరి లోపలకొచ్చాడు రామయ్య. నాకు నిగ్గుమండుకొచ్చింది. "సమయం సందర్భం లేకుండా ఏమిటి తన? అనుకున్నాను. నాలో నేను బరాత్! రామయ్య బడియపడుతూనే ఒక పాట్లం మా వారి చేతికిచ్చి తుర్తుమన్నాడు. నా బరాత్ కంటాక్షం లో మాయమైంది. పాట్లం నిండ అరవిల్లిక మట్టెలు. వురి వుప్రకృష్ట వుప్రకృష్ట రామయ్య మనసే కనిపించింది. చెప్పాలంటే ఇలాంటివికావాలి!

బిట్టి

అవునవును! అందుకేగా విధి చేసినదేరా. మా రామయ్య బావపై మోవి ఇంటినుండి బయటకు గెంటించి. అయిన నా క్షణం దరిపి వదులుకొని అన్నీ బారేసిన నమ్మకున్నందుకు తన నాపై చేశారు. అయిన... ఒక రూపాయేం వుయోజనం? తప్పక బావదే! తాక పాటే... ఆశలన్నీ తన బావ వ్రంహరుకాన్నా నామాటే పట్టించుకొంటూ తన జీవితం బాకుటంబాకి అరికట్టే పోయిందంటాడో?

బావకిష్టమని గుర్తివంతయ కూర జేసి... పెట్టించుకు బావలేక, తనెందుకు మగ్గుకురాకే ఎన్ని సార్లలా వ్రండి పోయా? నాకు తెలుసు ఏమైతేనేం... నేను పెతుక్కుంటున్నా బావ నన్ను పెతుక్కుంటూ వచ్చాడు. మేమిప్పుడు బావా మరదళ్లంతాదు. భార్య భర్తలం.

రామయ్య

భార్య భర్తలం పైసంత మాత్రం ఒరిగిందేమంది? నాగుండెల్లో గూడుకట్టుకున్న అశాంతి లట్టి సుఖశాంతిని కూడా దూరం చేసింది. మాదంపత్తం మట్టెళ్ల ముట్టించి. సందర్భం తిరగ్గు మంది నాకొక బుల్లి బాబును కనుకగా యిచ్చి లట్టి దేవతల్లోకంబి పోయింది అట్టి తోబాటు నేనూ పోవాలను కున్నాను. కాని, బాబు నాకొక బంధంవేసాడు. చేసేదిలేక బాబుకొత్తుకొని శూన్యంలోకి నడక సాగించాను. కాంతదూరం పోయాక చేసిన తప్పిదాన్ని క్షమించుకున్న అడ్డదే పణంగా ఒడ్డాను. అది మరంత అనధానికే దారి తీసింది. ఆదారం పెంబ పయనించలేక, దానిగా మిగిలి పోలేక నేను పడిన పాట్లు తలుచుకుంటే కళ్లు చెమ్మగిల్లుతాయి...

రంగయ్య

మిగతా వివరాలనే చెప్తాను. అవెళ్ల! చెప్తే సైన్సు పాడూ! "రామయతంత్రీ" బ్రతుం చూసి మారే తెలుసుకొండి.

గం. 10.35 ని. ఉదయం ఆటతో నేడే విడుదల



ఆనర్తి ❖ ఆత్రేయ ❖ మాదేవన్ ❖ వేతులు కలిపిన మరో నిజపు సత్య

